2008-00450/

Communiqués - 2007

Celia Franca : une vie dévouée à l'essor de la danse classique au Canada

Ottawa, le 19 février 2007– Le Conseil des Arts du Canada se joint à la communauté de la danse du pays pour marquer le décès de Celia Franca, danseuse, chorégraphe, fondatrice et directrice artistique du Ballet national du Canada, qui s'est éteinte aujourd'hui à l'âge de 85 ans.

Mme Franca a joué un rôle clé dans l'essor de la danse classique au Canada et a été membre du conseil d'administration du Conseil des Arts du Canada, de 1982 à 1989. Née en Angleterre, elle déménage au Canada et fonde le Ballet national du Canada en 1951. Au cours des premières années, elle fait venir d'Europe des artistes invités pour être les interprètes de ses spectacles. C'est en 1959 que Mme Franca fait équipe avec la professeure britannique Betty Oliphant pour créer l'École nationale de ballet du Canada, dans le but de former des interprètes canadiens pour la compagnie.

Récipiendaire de nombreuses distinctions honorifiques, Mme Franca est devenue, en 1967, la première artiste du monde de la danse à recevoir l'Ordre du Canada. En 1985, elle a été élevée au plus haut rang, en devenant compagnon de l'Ordre. En plus de mener une longue et prolifique carrière dans le monde de la danse d'abord en Angleterre puis au Canada.

« Celia Franca a consacré toute sa vie à la danse et, par son exemple et son engagement envers l'art du ballet, elle a été une source d'inspiration pour des générations de danseurs canadiens», a déclaré Karen Kain, présidente du Conseil des Arts. « Comme membre actif du conseil d'administration du Conseil des Arts, Mme Franca a en outre œuvré au mieux-être de tous les artistes. C'est comme d'une personne dont la vision et l'intégrité artistiques ont contribué à la scène artistique canadienne pour en faire ce qu'elle est de nos jours que nous nous souviendrons d'elle. »

Date de révision : 2007-02-19
Avis importants